

CANGÜE

Revista Cuatrimestral de la
Estación Experimental
"Dr. Mario A. Cassinoni"

AÑO I - Nº 1

Serie Divulgación y Extensión,
Subserie Divulgación Técnica
FACULTAD DE AGRONOMIA,
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Redactor Responsable:

Ing. Agr. Juan Carlos. Millot
Av. Eugenio Garzón 780
12900 - Montevideo URUGUAY

Consejo Editor:

Ing. Agr. Juan Carlos. Millot
Ing. Agr. Domingo Luizzi
Ing. Agr. Gianni Bianchi

Coordinación:

Ing. Agr. Virginia Rossi

Editor:

Gustavo Uriarte

Colaboradores Misceláneas:

Ing. Agr. Pablo Chilibroste
Bach. Mercedes Figari
D.M.V. Jorge Moraes
Prof. Miguel Angel Pías

Fotos de Tapa y Contratapa:

Horacio Ozer Ami

Publicidad:

Federico Condón

**Diagramado, Armado,
Composición Láser:**

Departamento de Publicaciones
Facultad de Agronomía

Impresión:

Imprenta Acuarela
Ituzaingó 1527- Montevideo

Depósito Legal 254.224/94

ISSN 0797 - 8480

UN NUEVO NEXO CON LOS TECNICOS Y PRODUCTORES

✓ *Reaparece hoy, 31 años después de la creación de la Estación Experimental, su Revista de Divulgación. Desde aquel momento varias generaciones han pasado, no solo de estudiantes, sino de docentes y de graduados. Y muchos cambios han ocurrido, en nuestra Facultad, en nuestra Universidad, en el País todo.*

✓ *Estos cambios han sido de tal magnitud, que muchas veces dificultan el diálogo intergeneracional.*

Porque no sólo hay años que separan sino procesos educativos y escalas de valores diferentes.

Pero cuando hacemos un esfuerzo conjunto para tratar de interpretar nuestras diferencias y separar lo accesorio de lo realmente importante, vemos con alegría que los objetivos siguen siendo los mismos: trabajar en la construcción de una Estación Experimental de la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República, asumiendo todas las implicancias de este hecho, para la enseñanza y la investigación agronómica en la mejor interacción con el sector productivo.

✓ *Reaparece esta Revista cuando nuestra Universidad, finalizando su proceso de ajuste al andar autonómico, al cogobierno y a la libertad de pensar sin censuras, empieza a dedicar sus esfuerzos a repensarse a sí misma, a adecuarse a la velocidad de los cambios tecnológicos. Reaparece cuando nuestra Universidad se abre al medio interactuando con el sector público y privado nacional en un compromiso mutuo de trabajo cuya potencialidad quizás todavía no visualicemos en toda su magnitud. En este aspecto apostamos a que **Cangüé** sea el nexo entre la Experimental y los técnicos y productores del sector.*

✓ *Reaparece la Revista cuando la Facultad, en su etapa final de consolidación de su nuevo Plan de Estudios, empieza a conjugar adecuadamente los tiempos del hacer con los de pensar que hacer. Esperemos que CANGÜE afiance el hacer. Y que esta Revista producto del accionar articulado de los docentes, graduados y estudiantes de la "Cassinoni" sea realmente un nexo más entre la Universidad y el sector agropecuario. Y que como hueso, retenido en algún recodo del Cangüé, permanezca junto a las tierras de sus costas firme y por largo tiempo.*

Ing. Agr. Agustín Pernas

Director de la Estación Experimental
"Dr. Mario A. Cassinoni"
Facultad de Agronomía - Paysandú

SUMARIO

• UN NUEVO NEXO CON LOS TECNICOS Y PRODUCTORES	1
Ing. Agr. Agustín Pernas	
• LA PRODUCCION Y EL COMERCIO DE GRANOS DEL CONO SUR	3
Ing. Agr. José E. Bervejillo	
• ESTADO CORPORAL EN GANADO LECHERO Y SU USO EN LA PRACTICA	9
D.M.V. E. Krall, D.M.V. J. Gil; D.M.V. J.E. Blanc e Ing. Agr. O. Bentancur.	
• CRITERIOS GENERALES A CONSIDERAR EN EL LABOREO DE SUELOS PARA CULTIVOS DE VERANO	12
Ing. Agr. Oswaldo Ernst.	
• POTENCIAL DE PRODUCCION DE CEBADA CERVECERA	18
Ing. Agr. Ariel Castro; Ing. Agr. Esteban Hoffman e Ing. Agr. Oswaldo Ernst	
• USO DE GLIFOSATO EN PRECOSECHA DE CEBADA EN SISTEMAS DE SIEMBRA DIRECTA	22
Ing. Agr. Grisel Fernández; Bach. María E. Martínez e Ing. Agr. Oswaldo Ernst	
• EL PLAN PILOTO PAYSANDU	24
• ALTERNATIVAS TECNOLOGICAS PARA MEJORAR LA PRODUCCION OVINA	
1. SUPLEMENTACION PRE-PARTO.....	25
Ing. Agr. G. Bianchi	
• I. ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS	28
• ALTERNATIVAS TECNOLOGICAS PARA MEJORAR LA PRODUCCION OVINA	
2. MANEJO DEL ESTADO CORPORAL.....	29
Ing. Agr. G. Bianchi.	
• CONVENIO ENTRE LA CAMARA DE ACEITES COMESTIBLES Y CENTROS DE INVESTIGACION DEL URUGUAY	32
• METODOLOGIA DE ENSEÑANZA: UN EJEMPLO EN EL CURSO DE PRODUCCION ANIMAL	32

Desde el Cangüé...

Escribimos estas palabras con la emoción de un alumbramiento. Presentamos hoy el primer número de esta revista, que ha tomado un nombre local que está lleno de significados; Cangüé es nuestro asentamiento, hemos descubierto que tiene un lugar en la historia y es un arroyo que limita el predio de la Estación, superar ese límite es el desafío que hoy emprendemos.

Esta publicación constituye un esfuerzo por superar los límites físicos de la EEMAC, para ser nexo con la región, los productores y técnicos. Pero, también será el reflejo de la lucha cotidiana que desde adentro mantenemos para forzar los límites de nuestros conocimientos e investigaciones para servir a la producción nacional y cumplir cabalmente con los fines universitarios.

A partir del próximo número, contaremos con una nota de opinión de un técnico invitado, buscando abrir un espacio al análisis de los temas que importan en el quehacer productivo.

En este número comienzan a tener un espacio la Regional Paysandú de la Asociación de Ingenieros Agrónomos del Uruguay, que publica las resoluciones del Encuentro Nacional de Profesionales Universitarios y el Centro Médico Veterinario de Paysandú, en estos espacios que serán permanentes ambas gremiales informarán de sus actividades y opiniones.

Junto a las notas técnicas que abarcan diversos tópicos de la producción se encontrarán "Misceláneas" que reportan diversas actividades universitarias y de la EEMAC.

Finalmente, resta agradecer la colaboración de todos los que han hecho posible la aparición de este ejemplar. En particular, al historiador Prof. Miguel Angel Pías por sus aportes al conocimiento de la etimología y del significado histórico de nuestro nombre y a los avisadores que creyeron en este proyecto de comunicación.

El Editor